



Matouš Pavlis

Sbormistr a umělecký vedoucí Komorního sboru Entropie

Matouš Pavlis (*1997) své první sbormistrovské zkušenosti nasbíral v pěveckém sboru Canzonetta Teplice, působícím při Gymnáziu Teplice. Zde spolupracoval s PhDr. Květuší Martínkovou. Roku 2014 získal angažmá mladšího sbormistra v teplickém Collegiu hortense, jednom z nejvýraznějších hudebních těles Ústeckého kraje specializujícím se na produkci hudby regionálních skladatelů. Po maturitě na Gymnáziu Teplice roku 2016 zahájil studium sbormistrovství na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy ve třídě MgA. Marka Valáška a MgA. Marka Štrýncla. Od roku 2017 je sbormistrem pražského Komorního sboru Entropie.

Jakožto sbormistr se podílel na projektech Collegia hortense Korunovace českých králů (2016) a České nebe (2018), nastudovaných ve spolupráci s Hudbou Hradní stráže a Policie České republiky a s dalšími hudebními tělesy. S Komorním sborem Entropie spolupřipravil scénický koncert o životě a díle Kryštofa Haranta z Polžic a Bezdržic „*Ted' mám doma umřít a nevím proč*“ (2019).

Vedle své sbormistrovské praxe se věnuje též komponování vlastní hudební tvorby. Své první kompozice – Cantata ad gaudium omnis diei (2016), Stabat Mater (2018) – uvedl v rámci Collegia hortense ve spolupráci s uměleckým vedoucím souboru Janem Zástěrou. S Komorním sborem Entropie nastudoval roku 2019 svou autorskou kompozici Missa Sudetensis tertia. Zabývá se též životem a dílem teplického hudebního skladatele Josefa Matyáše Wolframa.

Kontakt pro média

Jakub Moravec

e-mail: moravec@komornientropie.cz

telefon: [+420 731 150 214](tel:+420731150214)

Sociální sítě

facebook: [komornientropie](https://www.facebook.com/komornientropie)

instagram: [komornientropie](https://www.instagram.com/komornientropie)

Komorní sbor Entropie, z. s.

Studentský spolek Univerzity Karlovy • Kafkova 30/681, Praha 6, 160 00 • IČO 069 73 281