



Scénické koncerty o Kryštofu Harantovi „Teď mám doma umřít a nevím proč.“

Tisková zpráva

Smišený pěvecký sbor Entropie pod vedením Matouše Pavlise se rozhodl představit veřejnosti dochovanou hudbu Kryštofa Haranta z Polžic a Bezdržic. Tato stará hudba je pro neodbornou veřejnost hůře čitelná, a tak Entropie zvolila její uvedení ve formě scénického koncertu, v němž je hudba zasazena do životního příběhu svého autora, Kryštofa Haranta. Tento příběh se odehrává na pozadí významných událostí českých dějin, jako byla bitva na Bílé hoře a končí na Staroměstském náměstí při tzv. popravě 27 českých pánů, kde Kryštof Harant je jedním z nich.

Kde Entropie představí hudbu Kryštofa Haranta?

Koncert byl v předpremiéře uveden 26. února v Kampusu Hybernská. Premiéra se uskuteční 14. května v domě U Kamenného zvonu na Staroměstském náměstí, kde génus loci bude moci doplnit atmosféru představení. Harantova hudba zazní 19. května i na jeho rodném hradě Klenová. 15. června bude představen scénický koncert přímo na hradě Pecka, který patřil do majetků Kryštofa Haranta. Následovat bude představení příběhu tohoto renesančního autora 16. června na zámku v Teplicích.

Tvorba představení

Jak se to stane, že se studentský spolek dá do zpěvu staré hudby, psaní divadelního scénáře, šití renesančních kostýmů atd.? Na začátku stálo zaujetí Harantovou hudbou a jeho životním příběhem. Dva členové Entropie – Jakub Moravec a Magda Barabášová – měli možnost seznámit se s jeho cestopisem a biografií. Tehdy vznikl námět na scénický koncert, který představili zbytku sboru. Brzy už se podle jejich návrhu scén začalo spolupracovat s ostatními členy Entropie na celkovém scénáři. Po půl roce začal sbor zkoušet první scény i s hudbou. V únoru 2019, tedy asi 9 měsíců od počátku myšlenky na scénický koncert, se narodilo první představení. Cesta k němu byla ale lemována nejednou bezesnou nocí, při které členové sboru studovali texty svých rolí, šili kostýmy a okruží, připravovali osvětlení a scénu a mnoho dalšího.

Odborná a materiální podpora

Při přípravě scénáře se členové sboru rozhodli konzultovat historické reálie, představené ve scénáři, s docentkou Marií Koldinskou, která se dlouhodobě životem Kryštofa Haranta zabývá. Ta se sborem ochotně navázala spoluprací a pomohla doladit detaily v dialozích. Další dámou, bez které by byl scénický koncert nemyslitelný, je doktorka Jiřina Dvořáková. Ta celé představení doprovází na varhanní pozitiv. Nazkoušení představení bylo možné rovněž díky poskytnutí prostor Kampusu Hybernská a v neposlední řadě díky finanční podpoře Univerzity Karlovy.

Komorní sbor Entropie, z. s.

Studentský spolek Univerzity Karlovy • Kafkova 30/681, Praha 6, 160 00 • IČO 069 73 281



Komorní sbor Entropie

Komorní sbor Entropie (zal. 2017) je smíšeným pěveckým sborem, jehož členy jsou převážně studenti Univerzity Karlovy. Díky tomu je také univerzitním spolkem. Jeho členy sdružuje nejen láska ke sborovému zpěvu, ale také řada různorodých koníčků, a hlavně schopnost nadchnout se pro jakýkoli zajímavý projekt.

Sbor vystupuje převážně v Praze, ale příležitostně vyjíždí i do jiných míst, v minulosti koncertoval například v Teplicích, Děčíně, Mostě, Nymburku nebo v Kutné Hoře. Zvlášť lákavé jsou pro něj památky, které svým géniem loci vážnou hudbu přitahují. Mezi taková místa patří Křivoklát, Bezděz či Pecka. Sbor se účastní i mezinárodních a zahraničních projektů.

Repertoár sboru je pestrý, a tak se v něm mohou objevit díla vážné hudby od středověku až po současnost, stejně jako gospely či folkové kusy. Výjimkou nejsou ani vlastní skladby členů sboru.

Část repertoáru je uváděna a cappella, výjimkou však nejsou ani skladby doprovázené smyčcovým kvintetem, varhanami, nebo jinou instrumentací. Kromě čistě koncertních provedení hudby se Entropie věnuje i hudebně-dramatické tvorbě. Posledním projektem tohoto rázu byl scénický koncert o Kryštofu Harantovi z Polžic a Bezdružic.